

## Treffen für *freiwillige* Betreuungspersonen

**SAMSTAG, 26. SEPTEMBER 2020**

10.30 – 12.30 Uhr Videokonferenz mit Frau Dr. Eva Pattis für sich bewerbende *Freiwillige*

Für die Teilnahme am Schulungsprozess bereiten die angehenden *Freiwilligen* ihren Lebenslauf und die Motivation vor, die sie zur Einschreibung veranlasst.

**SAMSTAG, 3. OKTOBER 2020**

09.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 18.00 Uhr  
Erstschulung der eingeschriebenen *Freiwilligen*

**SONNTAG, 4. OKTOBER 2020**

09.00 – 13.00 Uhr  
Erstschulung der eingeschriebenen *Freiwilligen*

Während des Schulungsprozesses arbeiten die Teilnehmenden paarweise und übernehmen abwechselnd die Rolle der Sandspielenden und jener, die es bezeugen.

Der Erfahrungsprozess wird im Laufe der Sandspielsitzungen mit den Kindern an den angeführten Terminen\* vervollständigt.

**SAMSTAG, 9. JÄNNER 2021**

09.00 – 14.00 Uhr Abschlusstreffen

**ORT:** Pfarrei DREIHEILIGEN

Duca-d'Aosta-Straße 25 – Bozen

**EINSCHREIBEGEBÜHR:** €50 inklusive

Versicherung und Spesen  
für das didaktische Material

# EINLADUNG

zum Informationsabend  
**SAMSTAG, 12. SEPTEMBER 2020**

**UM 20:30 UHR**

(mit Vormerkung)

im Konferenzraum

Pfarrei DREIHEILIGEN

Duca-d'Aosta-Straße 25 – Bozen

Informationen und Anmeldungen:

**349 1532173**

**[sandwork.grazia@gmail.com](mailto:sandwork.grazia@gmail.com)**



Wenn Sie die Initiative finanziell unterstützen möchten:

IBAN: IT32D0585611604056571103749

Einzahlungsgrund:

Projekt „Come dalla sabbia nasce l'amore“



Città di Bolzano  
Stadt Bozen

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da

**STRAUDI**  
Passione colore dal 1968



Associazione - Oasi Maredana - Verina

International  
Association  
for Expressive  
Sandwork®



COME DALLA SABBIA  
NASCE L'AMORE



[www.oasimaredana.it](http://www.oasimaredana.it) | [www.sandwork.org/de](http://www.sandwork.org/de)

**DIE NATUR UND KULTUR STELLEN UNS  
VOR FRAGEN: WIR ANTWORTEN UNS  
SELBST ERZIEHEND, ERZIEHERISCH MIT  
DEN AUGEN EINES NEUEN HERZENS**

## VORBEMERKUNG

Das Coronavirus hat unsere Lebensweise grundlegend verändert, den festgefahrenen, anscheinend gewinnbringenden Lebensstil in Frage gestellt und uns unsere Gewissheiten genommen.

Lokale, nationale und internationale Untersuchungen zeigen nun auf, dass sich im Lockdown vor allem bei Kindern und Jugendlichen Verhaltensprobleme und psychosomatische Störungen herausstellten. Diese wurden umso mehr verstärkt, als sie unter dem emotionalen Stress und den erlebten Ängsten der Eltern gelitten haben.

„Come dalla sabbia nasce l'amore“ ist eine Initiative, die der Verein „Oasi Maredana“ den Familien anbietet, um eine unmittelbare Antwort auf die Notwendigkeit der Kinder und Jugendlichen zu geben, ihre persönlichen, mit dem Lockdown verbundenen emotionalen Erfahrungen auszudrücken und durch das Sandspiel zu verarbeiten.

## WORUM ES SICH HANDELT

### „Expressive Sandarbeit IAES“

Das Projekt wurde von Frau Prof. Eva Pattis Zoja und Mitarbeitenden entwickelt, „Expressive Sandarbeit IAES“ benannt und weltweit bereits in 11 Ländern erprobt, wo ein Eingreifen aufgrund von Umwelt- und/oder sozialen Notsituationen notwendig war.

## WIE ES ABLÄUFT

Die Kinder und Jugendlichen im Alter von 6 bis 14 Jahren führen gemeinsam mit anderen in einem Raum oder im Freien kreative Aktivitäten mit Sand aus. Sie arbeiten jeweils einzeln an einem eigenen kleinen Sandkasten, der sich auf einem in der Höhe regulierbaren Tisch befindet.

Dabei können sie auch Miniaturen und repräsentative Figuren verwenden, die auf einer Ablagefläche in der Mitte des Raumes zur Verfügung stehen.

Die Teilnehmenden werden jeweils einzeln von einer freiwilligen Betreuungsperson für die gesamte Dauer des Prozesses begleitet.

So wie jedes Lebewesen, haben auch Kinder Selbstheilungsfähigkeiten, wenn sie in einen Rahmen eingefügt sind, der das Selbstvertrauen und das Selbstwertgefühl fördert, damit über die spielerische Beziehung Liebe gegeben und empfangen werden kann.

Während des Erfahrungsprozesses sind einige Treffen mit den Eltern vorgesehen.

### TERMINE FÜR DIE „EXPRESSIVE SANDARBEIT“

Samstag, 10. Oktober

Samstag, 17. Oktober

Samstag, 24. Oktober

Samstag, 07. November

- Spielsitzungen zu je 50 Minuten
- zwei Gruppen zu je 6 Teilnehmenden, eine am Vormittag und eine am Nachmittag

**ORT:** Pfarrei DREIHEILIGEN, Duca-d'Aosta-Straße 25  
– Bozen

**TEILNAHMEGEBÜHR:** 50 Euro inklusive Versicherung und Spesen für das didaktische Material

Die Hygieneprotokolle gemäß den geltenden Vorschriften werden eingehalten.

**N.B.** Das Projekt findet in italienischer Sprache statt. Teilnehmende können sich auch in deutscher Sprache ausdrücken.

## ERFAHRUNGSPROZESS FÜR FREIWILLIGE BETREUUNGSPERSONEN

Die Freiwilligen sind insofern Betreuungspersonen, als sie vorübergehend die kostbare Beziehung zum Kind eingehen. Zusammen behüten sie ein wechselseitiges Geheimnis, das sich in ihren Augen und Herzen durch stilles, aktives Spielen entfaltet.

Durch die praktische Erfahrung wird die Betreuungsperson in die Lage versetzt, empathisch eine Verbindung aufzubauen und „sich auf der Ebene, die das Kind selbst (verbal oder nonverbal) einfordert, einfühlsam zur Verfügung zu stellen, um eine Beziehung mit dem Kind einzugehen.“ (Eva Pattis Zoja)

### Schritte um freiwillige Betreuungsperson zu werden

- Schulungsprozess mit Supervision geleitet von Frau Prof. Eva Pattis Zoja; nach der frontalen und theoretischen Einführung wird besonderes Augenmerk auf den folgenden aktiven und praktischen Erfahrungsprozess mit den Kindern gelegt;
- gemeinsame Metareflexion während des Erfahrungsprozesses;
- abschließender Erfahrungsbericht der jeweiligen Betreuungsperson und Rückmeldung durch die Supervisorin;
- gemeinsames Abschlusstreffen mit einem umfassenden Erfahrungsaustausch.

Zum Abschluss des gesamten Prozesses wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

Im Rahmen eines weiteren Prozesses und der Supervision von Frau Prof. Eva Pattis Zoja, können die so ausgebildeten Personen wiederum andere unterweisen, um die Methode, Kultur und Initiativen der Expressiven Sandarbeit zu verbreiten.